



Khoomij - alikvotní zpěv

3. - 4. dubna 2010

Alikvotní zpěv je takový, že nad základním tónem zní pomocí vibrací další tón. Tón, který je podobný flétně, tón, který je harmonicky absolutně čistý a jeho poslech, i jeho vytváření jsou velice příjemným zážitkem. Takový zpěv je pak prostředek k poznání sebe sama, vytváření i předávání vnitřní harmonie. „Khoomij“ je takový vícehlasý zpěv, kdy zpěvák rozeznává různé rezonanční prostory v těle, a tím je schopen zazpívat dva až tři tóny zároveň.

Práce s alikvotními tóny není závislá na hudebním sluchu ani na pěveckých dispozicích. Výcvik je veden tak, aby se každý mohl naučit základy alikvotní rezonance, naučit se naslouchat své vnitřní harmonii, pracovat s ní, ovládnout stres, „vypnout“ nebo naopak soustředit se apod.

Budete mít přístup k určitým netradičním hlasovým dovednostem. Seznámíte se se základy tvoření alikvotních tónů z hlediska rezonance, z hlediska výslovnosti, a z hlediska dechu. Další důležitý směr výcviku je praktické využití alikvotních tónů. Vibrace mají přímý vliv na duševní uvolnění a na pročištění energetických drah těla. Lze tak vytvořit osobního i společného harmonického souznění.

Velká část kurzu proběhne v akusticky zajímavém prostoru s velkým dozvukem, kde si všichni vyzkouší v praxi sílu společného alikvotního zpěvu a jeho vibrace znásobené velkou akustikou.

Petr Matuszek

Petr Matuszek se pohybuje napříč uměleckými žánry; je koncertním pěvcem, divadelním umělcem, věnuje se středověké a lidové hudbě, zpívá chorál, hraje na etnické nástroje ad. Patří mezi přední české vokální interprety v oblasti tzv. „etnické hudby“. Jako jeden z mála pěvců v plné šíři využívá a také vyučuje techniku mongolského a tibetského multifonického (vícehlasého) alikvotního zpěvu.

V současné době ovládá několik alikvotních technik; volný meditační „tibetský“ zpěv, hrdelní zpěv mongolských mistrů, např. techniky sygyt, kargyra, dag kargyra, bonborngnadyr a hlavně pak techniku kanzyyp. Jejich syntéza mu dala širokou paletu možností, jak se hlasově vyjádřit a následně předávat vnitřní harmonie.

Dílna je intenzivní (sobota a neděle 9 – 17h). Možnost přespání v místě konání pro mimopražské účastníky.

Cena 2 300 Kč. Pro rezervaci místa je třeba uhradit celou částku předem. Kurzovné můžeme vrátit jen tehdy, najde-li se náhradník.

Druna – náhorní planina, Karlovo náměstí 24, Praha 1.

Více informací na www.druna.cz, ziita@seznam.cz nebo na tel.: +420 723 253 757 (Zita)